

KESKUSTELUVINKKEJÄ

Oppilaiden kanssa kannattaa keskustella dvd:n herättämistä ajatuksista ja kysymyksistä. Dvd herättää nuorissa varmasti spontaaneja kysymyksiä, mutta alla olevat aihepiirit ja kysymykset voivat toimia keskustelun tukena erityisesti alussa.

1. IDENTITEETTI JA ITSEMÄÄRITTELY

Dvd:ssä moni nuori kertoo omista identiteettipohdinnoistaan liittyen seksuaaliseen suuntautumisen ja sukupuoleen. Keskustelkaa identiteetin merkityksistä ja siitä kenellä on oikeus määritellä identiteettejä.

- Darja ei halua määritellä omaa identiteettiään, onko määrittely aina tarpeellista? Mitä hyötyä selkeästä identiteetistä voi olla? Entä mitä hyötyä voi olla määrittelemättömyydestä?
- Reiska ei koe sukupuoltaan mieheksi eikä naiseksi, vaan transgenderiksi. Mitä homous, heterous tai biseksuaalisuus mahtaa hänelle tarkoittaa?
- Petra kertoi paniikkihäiriöstään. Millaisia tunteita ja ajatuksia havahtuminen siihen, että kokee itsensä erilaiseksi voi herättää? Entä kun kuuluu joukkoon?
- Petra kertoo myös identiteettiensä moninaisuudesta; nähdäänkö tietyt identiteetit voimakkaammin kuin toiset?

2. ULOSTULO

Moni nuori kertoo ulostulosta omassa tarinassaan: ulostulosta isoäidilleen, vanhemmille tai itselleen. Miettikää, miksi täytyy "tulla ulos".

- Mitä mahtaa tarkoittaa tulla ulos itselleen?
- Onko hetero-oletamus meidän yhteiskunnassamme niin vahva, että laitamme kaikki saman heteromuottiin, ellei toisin kerrota?
- Ovatko homot, lesbot ja biseksuaalit ainoat, jotka tekevät ulostuloja? Onko heteroilla ulostulokokemuksia? Miksi Eskan ulostulo transsukupuolisena oli hänen vanhemmilleen shokki?
- Mitä hyötyä on siitä, että voi olla oma itsensä?
- Mitä haittaa siitä voi olla, että tulee ulos kaapista?
- Onko hyötyjä siitä, ettei joudu korjaamaan itseensä kohdistuvia vääriä oletuksia?

3. PERHE- JA LÄHISUHTEET

Perhe-, lähi- ja ystävyysuhteet ovat tärkeitä kaikille nuorille. Keskustelkaa siitä, miten nämä suhteet kenties eroavat seksuaali- ja sukupuolivähemmistönuorten ja muiden nuorten välillä.

- Vai eroavatko ne?
- Pekan äiti oli aavistanut tämän homouden, olisiko hänen kannattanut ottaa asia keskusteluun?
- Entä mikä mahtoi olla Tiinan äidin ensireaktion "elämäsi on mennyt höpöksi" syy?
- Idalla taasen on hyviä kokemuksia perheen tuesta ja ymmärryksestä. Miten tämä voisi olla yleisempää yhteiskunnassamme?

- Reiska kertoo kokemuksistaan homobaarissa ja dvd:n lopussa nuoret kokoontuvat viettämään iltaa Oulun Setan nuorten ryhmässä. Mikä merkitys vertaistuella on nuorille? Miksi sateenkaareville tarvitaan erillisiä tiloja?

4. FOBIAAKO?

Reiska kertoo dvd:llä saaneensa tappouhkauksia. Pekkaa on nimitelty ja Niko kertoo, että ”totta kai” häntä kiusattiin ja homoteltiin yläasteella. Eska piti infotilaisuuden koulussa ja asiat ovat sen jälkeen sujuneet hyvin.

- Mitä se kertoo yhteiskunnasta, että Niko pitää kiusaamista itsestään selvytenä?
- Mitä voidaan tehdä, jotta kiusaamista ja nimittelyä ei kouluissa enää olisi? Kenellä on siitä vastuu?
- Petra kertoi, että osa hänen ystävistään pelkäsi Petran ihastuvan häneen. Onko ihastumisessa mitään pelättävää?
- Mitä ovat homofobia, bifobia ja transfobia? Onko heterofobiaa olemassa?